

Regulamin Konkursu

„Piosenka-ballada-felieton.

Konkurs twórczości Wojciecha Młynarskiego”

REGULAMIN

Zarząd Fundacji Róbmy swoje dla kultury ogłasza niniejszym, że „Piosenka-ballada-felieton. Konkurs twórczości Wojciecha Młynarskiego” w 2019 roku zostanie przeprowadzony zgodnie z postanowieniami poniższego Regulaminu:

Słownik terminów użytych w Regulaminie

Na potrzeby niniejszego Regulaminu termin:

1. Organizator – oznacza Fundację Róbmy swoje dla kultury z siedzibą w Warszawie, organizację pozarządową, zarejestrowaną w KRS pod nr 0000485592.
2. Konkurs – oznacza „Piosenka-ballada-felieton. Konkurs twórczości Wojciecha Młynarskiego” organizowany w 2019 roku.
3. Regulamin – oznacza niniejszy regulamin Konkursu.
4. Uczestnik – oznacza osobę, która skutecznie zgłosiła swój udział w Konkursie zgodnie z Regulaminem.
5. Osoba Towarzysząca – oznacza wszelkie osoby występujące z Uczestnikiem na scenie podczas występów w trakcie trwania Konkursu np. akompaniator, muzycy, wokaliści.
6. Jury – oznacza jury wybrane przez Dyrektora Artystycznego Konkursu zgodnie z Regulaminem dla oceny występów Uczestników w ramach Koncertu Finałowego Konkursu.
7. Dyrektor Artystyczny Konkursu – oznacza Pana Jana Młynarskiego
8. Aneks – oznacza aneks do niniejszego Regulaminu, publikowany na stronach internetowych konkursu oraz na materiałach informacyjnych, w którym ogłaszane są wszelkie daty i informacje związane z poszczególnymi etapami Konkursu oraz innymi wydarzeniami związanymi z Konkursem.

§ 1 Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Róbmy swoje dla kultury z siedzibą w Gdańsku.
2. Dyrektorem Artystycznym Konkursu jest Pan Jan Młynarski.

§ 2 Przedmiot Konkursu

Przedmiotem Konkursu jest interpretacja piosenek ze słowami bądź w tłumaczeniu autorstwa Wojciecha Młynarskiego.

§ 3 Uczestnicy Konkursu i zgłoszenie

1. W Konkursie mogą brać udział zawodowcy: soliści lub zespoły wokalne pod warunkiem, że łącznie spełnią poniższe warunki:
 - a) we właściwych terminach, zgodnie z Regulaminem, zgłoszą udział w Konkursie poprzez nadesłanie formularza zgłoszeniowego, o którym mowa w § 3 ust. 2 niniejszego Regulaminu,
 - b) w dniu zgłoszenia swojego uczestnictwa w Konkursie ukończyły **15. rok życia i nie przekroczyły 40. roku życia**,
 - c) zapoznały się i zaakceptowały warunki niniejszego Regulaminu poprzez podpisanie stosowanego oświadczenia w formularzu zgłoszeniowym.
2. Osoby pragnące wziąć udział w Konkursie, zgłaszają swój akces poprzez przesłanie pocztą na adres: Fundacja Róbmy swoje dla kultury, ul. Poznańska 20/2, 80-378 Gdańsk wypełnionej karty zgłoszeniowej, dostępnej na stronie internetowej pod adresem www.ftwm.pl oraz nagrania audio lub video (na płycie CD lub DVD, bądź pendrive) z zapisem wykonania 2 utworów. Osoba zgłaszająca się do Konkursu staje się jego Uczestnikiem od chwili przyjęcia przez Organizatora prawidłowo wypełnionej karty zgłoszeniowej oraz nośnika z nagraniem 2 utworów.
3. Szczegółowe terminy przyjmowania zgłoszeń od kandydatów na Uczestników określone zostały w Aneksie. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszeń, które otrzymał w innym terminie, niż określony w Aneksie. Ponadto, Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do eliminacji w I etapie Konkursu tych osób, które nie spełniły wymogów zawartych w ust. 1 i 2 .
4. Organizator zastrzega sobie prawo, by według własnego swobodnego uznania zaprosić do udziału w Konkursie, z pominięciem etapu eliminacji, wykonawców,

laureatów innych konkursów oraz inne osoby, które ze względu na reprezentowany wysoki poziom artystyczny kwalifikują się do uczestnictwa w Konkursie bez eliminacji.

5. Wszyscy wykonawcy zaproszeni przez Organizatora do Konkursu zgodnie z ust. 5 oraz wszelkie Osoby Towarzyszące Uczestnikowi w trakcie Konkursu mają taki sam status, tj. takie same prawa i obowiązki na podstawie Regulaminu, jak Uczestnicy, chyba że Organizator postanowi inaczej. W szczególności, podmioty te są zobowiązane do podpisania umów, o których jest mowa w § 11 Regulaminu.

§ 4 Repertuar

1. Uczestnicy powinni na cele Konkursu przygotować dwie piosenki ze słowami autorstwa Wojciecha Młynarskiego. I piosenka powinna zostać wybrana z puli zaproponowanej przez Jury konkursu, druga wybrana według własnego uznania, z zastrzeżeniem postanowień ust. 2 – 3 poniżej. Pula piosenek zaproponowana przez Jury konkursu jest dostępna na stronie www.ftwm.pl

2. Organizator zachęca Uczestników do przedstawienia własnej, oryginalnej interpretacji piosenek Wojciecha Młynarskiego, co będzie przez Jury Konkursu oceniane w sposób szczególnie przychylny. Piosenki wykonywane w ramach Konkursu powinny jednak zachować pierwotną strukturę melodyczną.

3. W II i III etapie Konkursu Dyrektor Artystyczny decyduje ostatecznie o wyborze repertuaru dla Uczestnika. W szczególności może on zasugerować Uczestnikowi wykonanie w II i III etapie Konkursu innej niż uprzednio wykonywanej piosenki.

§ 5 Jury

1. Organizator Konkursu zaprasza do udziału w Jury wybitnych znawców piosenki, w szczególności muzyków, kompozytorów, aktorów, piosenkarzy lub dziennikarzy.

3. W II etapie Konkursu zadaniem Jury jest wyłonienie Uczestników, którzy kwalifikują się do udziału w III etapie Konkursu. W III etapie Konkursu, Jury wybiera osoby, którym przyznane zostaną nagrody i wyróżnienia zgodnie z Regulaminem.

4. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

5. Członkowie Jury zobowiązani są do zachowania należytej staranności w wykonywaniu swoich obowiązków oraz do uczestniczenia w obradach przez cały czas

ich trwania na danym etapie Konkursu. Nie jest możliwa zmiana członków Jury albo zastępstwo przez inne osoby podczas pracy na określonym etapie Konkursu.

§ 6 Przebieg Konkursu

Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech etapach:

- a) I etap - przyjmowanie zgłoszeń od Uczestników oraz eliminacje do II etapu Konkursu;
- b) II etap - eliminacje w formie przesłuchania, podczas którego Rada Artystyczna wyłoni Uczestników, którzy zakwalifikują się do III etapu Konkursu.
- c) III etap –Finał Konkursu z rozdaniem nagród.

§ 7 Etap I Konkursu

1. W I etapie Konkursu, na podstawie nadesłanych przez Uczestników zgłoszeń i nagrań dwóch interpretacji piosenek, Rada Artystyczna wytypuje osoby zakwalifikowane do II etapu.
2. Wyniki obrad Rady Artystycznej zostaną rozesłane Uczestnikom na podane przez nich adresy mailowe, nie później jednak, niż w terminie dwóch tygodni przed wyznaczonym zgodnie z Aneksem dniem przesłuchań II etapu Konkursu.

§ 8 Etap II Konkursu

1. Drugie eliminacje dla Uczestników, którzy skutecznie zgłosili swój udział w Konkursie, odbędą się w miejscu i terminie określonym w Aneksie.
2. Na potrzeby II etapu Konkursu, Uczestnicy przygotowują dwie piosenki zgodnie z § 4 Regulaminu.
3. W II etapie Konkursu, Uczestnicy wykonują przed Radą Artystyczną jedną piosenkę z własnym akompaniamentem (muzyk, zespół albo nagranie podkładu muzycznego na kasecie lub płycie CDR, mp3, komputerze laptop, a także na innych nośnikach) z uwzględnieniem postanowień § 4 Regulaminu. Informacje o akompaniamencie oraz wszelkie inne informacje dotyczące ewentualnie potrzebnego nagłośnienia Uczestnicy zobowiązani są podać w formularzu zgłoszeniowym.
5. Wyniki obrad Rady Artystycznej w II etapie Konkursu opublikowane zostaną na stronach internetowych Organizatora po przesłuchaniu wszystkich zgłoszonych i obecnych na przesłuchaniach Uczestników niezwłocznie po przesłuchaniach.

Ogłaszając wyniki, Jury ustali także liczbę osób zakwalifikowanych do III etapu Konkursu.

6. Wszelkie koszty podróży, zakwaterowania oraz wszelkie inne podobne koszty związane z uczestnictwem w II etapie Konkursu w całości we własnym zakresie ponosi Uczestnik.

7. Osoby zakwalifikowane do II i III etapu Konkursu wyrażają niniejszym zgodę na upublicznienie ich imion i nazwisk na liście opublikowanej przez Organizatora na stronie internetowej www.ftwm.pl

§ 9 Etap III Konkursu

1. Osoby zakwalifikowane przez Radę do III etapu Konkursu mają obowiązek zawarcia z Organizatorem umowy, o której jest mowa w §10 Regulaminu.

2. Etap III Konkursu składa się z dwóch części:

a. Koncertu Finałowego, który odbędzie się 17 listopada 2019 w Europejskim Centrum Solidarności w Gdańsku.

b. Rozdania nagród laureatom.

3. Uczestnicy zakwalifikowani do III etapu Konkursu mają obowiązek uczestniczenia w Koncercie Finałowym, który jest nieodłącznym elementem Konkursu. Taki sam obowiązek dotyczy Koncertu Laureatów.

4. Po zakończeniu Koncertu Finałowego, Jury powołane przez Organizatora na potrzeby III etapu Konkursu wyłoni zwycięzców I (pierwszej), II (drugiej) i III (trzeciej) nagrody w ramach Konkursu i przyzna te nagrody zgodnie z niniejszym Regulaminem. Jury może przyznawać Uczestnikom także wyróżnienia oraz zdecydować o przyznaniu innych nagród przewidzianych w § 10 Regulaminu.

5. Uczestnicy, na okres uczestniczenia w III etapie Konkursu, zobowiązani są posiadać we własnym zakresie ubezpieczenie chorobowe i ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków na czas trwania Konkursu.

§10 Nagrody

1. Organizator ustanawia i funduje regulaminowe nagrody pieniężne i rzeczowe.

2. Organizator ustanawia I, II i III nagrodę pieniężną dla Uczestników, którzy zaprezentowali, zdaniem Jury, najlepszą interpretację piosenki ze słowami Wojciecha Młynarskiego podczas Koncertu Finałowego.

3. Nagrody opisane w ust. 1-2 powyżej zostaną przyznane Uczestnikom wyłonionym przez Jury Konkursu po Koncercie Finałowym.
4. Sponsorzy, partnerzy oraz patroni Konkursu lub też inne podmioty mogą przyznawać pozaregulaminowe nagrody pieniężne lub rzeczowe.
5. Odpowiedzialność za wszelkie ufundowane, obiecane lub w inny sposób ustanowione nagrody pozaregulaminowe ponoszą osoby lub podmioty, które zobowiązały się do ich ufundowania. Organizator nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności za niemożność wyegzekwowania nagród pozaregulaminowych od fundatorów. Niniejsze postanowienie nie dotyczy nagród pozaregulaminowych ufundowanych przez podmioty, które zawarły z Organizatorem pisemną umowę dotyczącą danej nagrody. W takim wypadku Organizator zobowiązuje się do pomocy Uczestnikom w wyegzekwowaniu obiecanych nagród, jeżeli zajdzie taka konieczność.

§ 11 Nieodpłatne wykonywanie obowiązków i przeniesienie praw

1. Uczestnicy, którzy zgłosili się do udziału w Konkursie, a w szczególności Uczestnicy II i III etapu Konkursu, zobowiązują się do wykonywania wszelkich związanych z Konkursem obowiązków nałożonych zgodnie z Regulaminem nieodpłatnie. Zobowiązują się oni w szczególności do nieodpłatnych występów podczas Koncertu Finałowego.
2. Uczestnicy, przystępując do Konkursu, nieodpłatnie przenoszą na Organizatora przysługujące Uczestnikom prawa związane z wykonaniami artystycznymi oraz przenoszą na Organizatora bez wynagrodzenia możliwość rozporządzania tymi prawami na wszelkich polach eksploatacji istniejących w chwili przystąpienia Uczestnika do Konkursu, w całości i we fragmentach, w dowolnym celu i zestawieniu, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania wykonań oraz zwielokrotniania egzemplarzy artystycznego wykonania wszelkimi dostępnymi technikami,
 - b) w zakresie wprowadzania we wszystkich możliwych formach do obrotu egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono oraz
 - c) do rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym do nagrania i rozpowszechniania występów konkursowych w radiu i telewizji.

3. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na fotografowanie, rejestrację telewizyjną i filmowanie swoich występów, w tym swojego wizerunku, oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach oraz na stronach internetowych Organizatora.

4. Uczestnicy II i III etapu Konkursu zobowiązani są, niezwłocznie po zakończeniu II etapu Konkursu, lecz nie później niż przed przystąpieniem do III etapu Konkursu, do podpisania z Organizatorem sporządzonej przez Organizatora umowy dotyczącej przeniesienia na jego rzecz praw, o których jest mowa w niniejszym § 11 oraz regulującej ponadto także inne prawa i obowiązki Uczestnika.

§ 12 Sponsorzy i patroni medialni

1. Konkurs jest finansowany i popularyzowany zarówno przez Organizatora jak i Sponsorów i Patronów Medialnych.
2. Sponsorzy i Patroni mają prawo do przyznania swoich nagród i wyróżnień poza Regulaminem. Przedmiot nagród określają w umowach z Organizatorem, w protokole po wysłuchaniu Koncertu Finałowego lub w jakikolwiek inny zaakceptowany przez Organizatora sposób.

§ 13 Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego podpisania przez Zarząd Organizatora i opublikowania na stronie internetowej www.ftwm.pl
2. Szczegółowe terminy przyjmowania zgłoszeń, terminy poszczególnych etapów Konkursu Organizator określi w Aneksie, który stanowi integralną część Regulaminu. Do Aneksu zastosowanie mają wszystkie postanowienia Regulaminu, w szczególności wymienione w ust. 4 poniżej prawo Organizatora do zmiany Regulaminu w każdym czasie. Aneks, a także wszelkie zmiany do Aneksu mają charakter wiążący po ogłoszeniu na stronie internetowej Organizatora www.ftwm.pl
3. W sprawach spornych dotyczących interpretacji niniejszego Regulaminu rozstrzyga ostatecznie Zarząd Fundacji Róbmy swoje dla kultury.
4. Organizator, w razie potrzeby, a także w szczególności w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień Regulaminu, w tym do zmiany terminów i miejsc, w których

przeprowadzany jest Konkurs. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem poprzez ogłoszenie dokonane na stronach internetowych Organizatora lub w jakikolwiek inny sposób.

5. Organizator nie odpowiada za szkody na osobie lub mieniu, a także za krzywdę, powstałe Uczestnikom Konkursu w związku z przeprowadzeniem Konkursu, za wyłączeniem szkód powstałych z winy umyślnej Organizatora lub osób, za które ponosi odpowiedzialność.

6. Niniejszy Regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki Uczestników oraz wszelkie umowy podpisywane w Uczestnikami na podstawie niniejszego Regulaminu odnoszą się wyłącznie do Konkursu organizowanego w roku 2016.

7. Do Konkursu zastosowanie ma prawo polskie z wyłączeniem jakiegokolwiek prawa obcego. Wszelkie spory pomiędzy Uczestnikami i Organizatorem załatwiane będą na drodze polubownej, a jeżeli to nie będzie możliwe, przy zachowaniu wyłącznej jurysdykcji sądów Rzeczypospolitej Polskiej z wyłączeniem jurysdykcji sądów jakiegokolwiek innego państwa trzeciego.

Gdańsk, 16 września 2019 r.